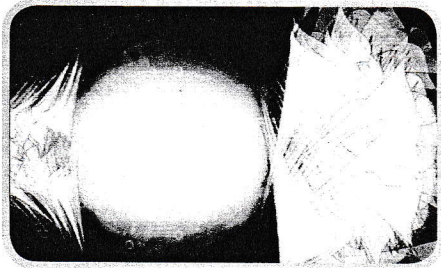


흐름 Flow

리아 Lia

Austria · Color · 2006 · 5min · BetaSP · Color · Sound



Music Victor Joaquim
Supported BKA Kunstsektion
Distribution SIXPACKFILM

〈흐름〉은 빅토르 조아킴의 음악을 위해 만든 비디오이다. 〈흐름〉 CD는 포르투갈 뮤지션인 빅토르 조아킴이 무려 1년이 넘는 기간에 걸쳐 행했고 여전히 진행중인 라이브 공연으로부터 탄생되었다. 라이브 공연 〈흐름〉은 육성과 컴퓨터로 만들어진 가공의 소리 사이의 컨텍스트에 위치한 일종의 대결 연습이라 할 수 있다. 인간의 적나라한 모든 표현법은 개조되고 확장되며 그 살과 피의 영역을 넘어서 가공된다.

〈흐름〉은 관계의 가능성과 불가능성을 함께 무대 위에 올린다. 아니 적어도 녹음되고 연주된 소리, 음성 그리고 악기들로부터 흘러나오는(flow) 감정들, 그리고 아울러 이 비디오의 경우엔 손에 잡힐 듯 가시적이고 즐거운 인간의 동작에서 파생한 추상적인 어떤 것들을 꿰뚫는 질문들을 하고자 노력한다.

리아는 아직도 미완성인 〈흐름〉의 몇몇 공연을 위해 라이브 영상 퍼포먼스를 만들었고, 음반이 준비되자 이 작품이 일종의 공동 작업이었다는 사실을 강조하기 위해 빅토르 조아킴은 CD 발매 전 음반에 삽입할 선형 비디오 작품을 요청하였다.

<Flow> is a video by Lia for music Vitor Joaquim. The <Flow> CD was created from ongoing live performance work developed over the period of over one year by the Portuguses Musician Vitor Joaquim. The <Folw performances are exerices of confrontation, a placing in context of voice and computer generated sounds. All the idiosyncrasies of bare-naked human expression are altered, expaned and processed beeyond its own flesh and blood.

<Folw> stages the possibilities and the impossibilities of relationships, or at least tries to pose some questions through emotions that flow from recorded and performed sound, voice and instruments and in the case of this video, abstract from with a more palpable and palatable, human motion.

Lia Performed live visuals for some of the work-in-progress live performances of <Flow> and as the finalized CD was being prepared, Vitor Joaquim requested a linear video piece for inclusion in the release, as a guther reinforcement of his focus on collaboration in the development of this work.

Email michaela@sixpackfilm.com

자유·평등
Liberté·Eg
Liberty·Eq

Director Veror
Distribution H

평범한 움직임이

Overtures and a

Email contact@e

